

# PILOTER UN DRONE DANS LE SECTEUR DU MÉDIA ET DE LA COMMUNICATION

# Objectifs

- Acquérir des compétences nécessaires pour manier et optimiser l'usage des drones dans la production de contenus audiovisuels de haute qualité
- capturer des angles et perspectives inédits, garantissant des prises de vue aériennes sécurisées, tout en respectant les réglementations en vigueur.
- Etre apte à piloter un drone dans le contexte spécifique des métiers des médias et de la communication, en conformité avec les normes de la Direction Générale de l'Aviation Civile.

## **Objectifs:**

- Connaître la réglementation en vigueur pour les drones professionnels en catégorie Spécifique
- Acquérir les fondamentaux du pilotage de drone
- Opérer un drone professionnel en catégorie Spécifique STS 01 et STS02
- Construire une préparation de mission professionnelle en catégorie Spécifique.
- Identifier et gérer les situations de vol anormales et dégradées en STS 01 et STS 02
- Découvrir la maintenance et la programmation d'un drone
- Préparation à l'examen Théorique Catégorie Spécifique CATS (Cours et QCM en ligne)
- Operer les Techniques de prise de vue aérienne

#### Modalités d'accès à la formation :

- Formulaire de pré-inscription envoyé par mail ou à remplir en ligne
- Inscription au plus tard 15 jours avant le démarrage de la formation. Validation du devis/Accord de financement 7 jours minimum avant le démarrage de la formation
- Entretien téléphonique

### Moyens pédagogiques :

- Tests de positionnement, Livret de progression,
- Documentation aéronautique : cartes OACI, CheckList, ...
- Drones d'entraînement équipés de doubles commandes, Vidéoprojecteurs, paperboard,
- Zone de vol extérieur ou indoor











# PILOTER UN DRONE DANS LE SECTEUR DU MÉDIA ET DE LA COMMUNICATION

#### Public et prérequis:

- Avoir au moins 18 ans.
- Être impliqué professionnellement dans les secteurs des médias, de la communication, ou de l'audiovisuel, et nécessiter l'usage de drones pour la réalisation de contenus visuels innovants.
- Avoir un projet professionnel avec la certification visée.

# Prérequis d'inscription à la certification:

- Avoir suivi le parcours de formation de préparant à l'examen "Piloter un Drone dans le Secteur du Média et de la Communication" de 35h (cursus intensif, pour ceux ayant déjà piloté un drone) ou de 70h.
- Avoir un projet professionnel en lien avec la certification visée.
- Avoir l'examen catégorie Ouverte A1/A3 ou A1/A3, A2 avant l'examen de certification

# Le cas échant, prérequis à la validation de la certification :

- Avoir suivi le parcours de formation de préparant à l'examen "Piloter un Drone dans le Secteur du Média et de la Communication" de 35h (cursus intensif, pour ceux ayant déjà piloté un drone) ou de 70h.
- Avoir un projet professionnel en lien avec la certification visée.
- le candidat devra justifier de l'attestation théorique de la Direction générale de l'aviation civile (DGAC) en catégorie OPEN ou SPECIFIC STS-1 et STS-2 et/ou S1 S2 S3 ou toute autre autorisation par la Direction générale de l'aviation civile (DGAC) en France et l'AESA pour l'Europe lui permettant d'exercer comme télépilote en drone civile

#### Modalités d'accès à la formation :

- Formulaire de pré-inscription envoyé par mail ou à remplir en ligne
- Inscription au plus tard 15 jours avant le démarrage de la formation. Validation du devis/Accord de financement 7 jours minimum avant le démarrage de la formation
- Entretien téléphonique











# PILOTER UN DRONE DANS LE SECTEUR DU MÉDIA ET DE LA COMMUNICATION

#### **CERTIFICATION:**





#### Prérequis d'inscription à la certification:

- Avoir suivi le parcours de formation de préparant à l'examen "Piloter un Drone dans le Secteur du Média et de la Communication" de 35h (cursus intensif, pour ceux ayant déjà piloté un drone) ou de 70h.
- Avoir un projet professionnel en lien avec la certification visée.
- Avoir l'examen catégorie Ouverte A1/A3 ou A1/A3, A2 avant l'examen de certification

#### • Compétences attestées :

- Réaliser les vérifications techniques et aéronautiques nécessaires et les procédures légales obligatoires afin de préparer un vol mission de prise de vues audiovisuel en respectant les éléments réglementaires d'exploitation d'un drone dans l'espace aérien et en conjuguant ces contraintes avec la demande du commanditaire.
- Préparer le drone et la caméra embarquée dans le but de réaliser une captation audiovisuelle en contrôlant l'état de fonctionnement de l'appareil, en effectuant les réglages logiciels et en définissant précisément la zone de travail.
- Réaliser l'ensemble des captations vidéo de la mission de vol à l'aide du drone en appliquant des contrôles en vol, les réglages et les procédures garantissant la sécurité des biens et des personnes pour recueillir les données conformes prévues au cahier des charges du projet média et de communication
- Télépiloter l'aéronef en conditions techniques anormales afin d'assurer le maintien du contrôle de l'appareil et des conditions de sécurité du vol en gérant les imprévus et les aléas techniques et environnementaux et en réalisant l'ensemble des opérations et des vérifications post-vol réglementaires.
- Extraire les données captées durant le vol en drone, réalisé dans le cadre d'un projet média et/ou communication afin d'exploiter et de livrer l'ensemble des informations récoltées, en les classifiant et en vérifiant la qualité et la conformité des images et/ou des captations vidéo par rapport au cahier des charges.

### Modalités d'évaluation :

## Évaluation en 5 phases. Mise en situation professionnelle reconstituée :

- 1. Remplir un dossier mission en vérifiant la faisabilité règlementaire,
- 2. Préparer l'appareil pour la réalisation de la mission de prise de vue audiovisuelle
- 3. Réaliser la mission de captation de données en condition normale
- 4. Réaliser la mission de captation de données en condition anormale
- 5. Vérifier et classifier les données en vue de la livraison









Le nombre de stagiaire est de 1 a 4

NB: Pour des raisons pédagogiques



# PILOTER UN DRONE DANS LE SECTEUR DU MÉDIA ET DE LA COMMUNICATION

# Organisation de la formation :

Nombre de stagiaire:

Dates : du ... au ...-Durée : 70h - Lieu : .....

Tarif pédagogique : 3570€ HT/stagiaire

Frais de certification : 380 euro (hors frais pédagogique)

NB : L'organisation de la formation est susceptible d'ajustement en fonction des conditions météorologiques.

#### Contenu:

## Enseignement théorique:

- Règlementation de l'aviation
- Limitations des performances humaines
- Procédures operationnelles
- Atténuation technique et opérationnelle du risque aérien
- Connaissances générales de l'UAS
- Météorologie
- Performances de vol des UAS
- Atténuation technique et opérationnelle du risque au sol

#### Stage Pratique:

- Pilotage d'un drone civil, Démarches réglementaires et déclarations de vol
- Particularités des vols en agglomération, en zone dite sensible, interdite, dangereuse ou réglementée
- Contrôle, réglage et entretien du matériel de prises de vues aériennes,
- Vérification des informations aéronautiques de la zone de travail, de la faisabilité, des conditions, de la mise en place éventuelle de protocoles, des objectifs de la mission selon le scénario réglementaire compte tenu du drone utilisé et de sa charge utile,
- Mise en place des procédures permettant d'assurer la sécurité et la maîtrise des risques humains, techniques et environnementaux.
- Fiche REX (compte rendu d'évènement,),
- Procédures d'urgence opérationnelles en conditions anormales en cas de panne matériel ou d'intrusion de tiers dans la zone de survol pour les scénarios S1, S2 et S3 et débriefing
- Préparer un vol mission et un vol Machine
- Télépiloter un drone civil à usage professionnel en situation normale et anormale
- Technique de prise de vue aérienne (Apprentissage des mouvements de caméra, gestion de la lumière, et techniques spécifiques à la captation audiovisuelle.

#### Intervenant:

BENOIT Xavier: Télépilote de SECURITE CIVILE, Télépilote de drone professionnel

#### **Evaluateur:**

Au choix du certificateur TELEPILOTE SAS



